

# ET SI J'HABITAIS DANS UN MONDE PLUS JUSTE ET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ?



→ Bienvenue dans cette version des séances d'écriture de la Fresque de la Renaissance Écologique, spécialement réadaptées pour accompagner vos élèves dans le cadre du concours Réinventer le monde.

En participant à Réinventer le monde, vos élèves seront amenés à **réfléchir aux grands enjeux mondiaux et à partager leur vision d'un avenir plus juste** et durable à travers la création d'un podcast.

En s'appuyant sur une **conception positive et prospective** du développement durable, la **Renaissance Écologique propose** un cadre ludique et transdisciplinaire, conçu pour développer l'intelligence collective et encourager les jeunes à **imaginer le monde de demain** de manière éclairée et responsable.

La fresque s'appuie sur des solutions concrètes et mobilise des connaissances variées, créant ainsi des synergies naturelles avec les différentes étapes pour participer à Réinventer le monde : approfondir les ODD, choix des sujets, caractérisation des personnages, et passage à l'écriture. Ensemble, réinventons le monde et inspirons des récits porteurs d'espoir et d'action.

## OBJECTIF DE L'ATELIER

**Réaliser un défi d'écriture sur un temps limité en lien avec la Fresque de la Renaissance Écologique.**

L'atelier est adaptable et complexifiable selon le temps imparti et le niveau des élèves avec **2 séances de 45 minutes**, suivant les cycles, où les élèves doivent travailler dans des sous-groupes de 3 ou 4 personnes.

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Des crayons
- Une montre
- Une fiche personnage (Séance 1)
- Une fiche de restitution du récit (Séance 2)
- Une fiche de retranscription (Séance 2)
- Une fresque par groupe (3 panneaux A3 à assembler - format 126 cm longueur)
- La fresque sonore
- Les documents d'accompagnement



**N'HÉSITEZ PAS À NOUS ENVOYER VOS RÉCITS !**  
[contact@renaissanceecologique.org](mailto:contact@renaissanceecologique.org)








## Atelier séance d'écriture - Cycle 4 Séance 1

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- ➔ Se projeter dans un futur désirable en lien avec la neutralité carbone, la régénération du vivant et la réduction des inégalités
- ➔ Permettre à l'élève, à travers l'écriture d'un récit, d'accéder aux connaissances lui permettant de comprendre des phénomènes et des enjeux liés au DD et d'exercer son esprit critique

### MATÉRIEL

-  Mur / Table pour exposer la fresque
-  Fichiers de la fresque imprimée
-  Des crayons de couleurs
-  Le fichier audio de la fresque sonore
-  La fiche personnage

## DÉROULÉ D'ACTIVITÉ SÉANCE 1 :



### Découverte de la Fresque : 15'

**2'** Répartition des élèves en sous-groupes sur les îlots. Présentation des objectifs de l'atelier.

**5'** Diffusion de la fresque sonore. Les élèves écoutent tout en restant assis et tout en fermant les yeux.

**3'** Ils arpentent la petite fresque sur les impressions A3 assemblées et découvrent le visuel. Puis l'enseignant.e pose des questions aux élèves sur ce qui leur plaît le plus dans la fresque, ce qui les étonne, leurs zones préférées.

**5'** Réponses en groupe entier

### Où est Charlie ? 5'

Demandez aux élèves de repérer puis de montrer sur la fresque :

Les randonneurs, l'institutrice, les charpentiers, le conducteur de bus, le pêcheur, le conducteur du tracteur, le trompettiste, la vendeuse de légumes

### Choix des personnages : 20-25'

➔ Distribuer le document d'accompagnement "Fiche personnage" dans laquelle ils se répartissent les rôles : rapporteur, modérateur, scribe (celui qui a l'écriture la plus lisible), maître du temps. Si besoin, l'enseignant.e explique aux élèves en quoi consiste chaque rôle.

Avec la fiche personnage, chaque sous-groupe doit choisir 3 personnages sur la fresque qui doivent être d'âges différents. Au sein de chaque sous-groupe, prendre le temps de nommer et donner un âge approximatif à ces personnages. Quels sont leurs métiers, leurs loisirs, leurs rêves ?

Chaque sous-groupe doit établir un petit portrait pour chacun des personnages choisis (Voir document d'accompagnement "Fiche personnage")



- L'enseignant.e peut vérifier les fiches pour valider que tout est bien rempli et que les consignes ont bien été respectées
- Il est intéressant que les sous-groupes gardent leur travail personnel pour ne pas s'influencer les uns les autres jusqu'à la fin de la séance suivante







## Atelier séance d'écriture - Cycle 4 Séance 2



### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Continuer le travail de la première séance dans les même sous-groupes avec une petite fresque
- Écrire un récit structuré qui décrit la quête d'un personnage dans un futur désirable

### MATÉRIEL

-  Mur / Table pour exposer la fresque
-  Fichiers de la fresque imprimée
-  Des crayons de couleurs
-  La fiche de restitution

### DÉROULÉ D'ACTIVITÉ SÉANCE 2 :



Les élèves retournent au sein de leurs sous-groupes avec une petite fresque et leur fiches personnages qu'ils ont créé durant la séance précédente. Les sous-groupes vont maintenant imaginer leur histoire puis l'écrire.

#### Quête d'un personnage 5'

Maintenant que les élèves ont identifié les personnages de leur histoire, ils doivent leur trouver une quête, une mission, une action à effectuer au sein de la fresque.

Les élèves peuvent choisir parmi les quêtes ci-dessous ou inventer les leur :

- Créer une association pour organiser des concerts de musique
- Organiser un voyage scolaire bas carbone
- Monter un troc des plantes
- Organiser l'élection du conseil des jeunes de la ville
- Répertorier les oiseaux de la forêt...

#### Structuration du récit 40'

Maintenant que vous avez déterminé votre quête, cheminez sur la fresque et racontez comment vous avez réussi - ou pas - à mener votre quête à bien.... »

- De quels endroits / personnes avez-vous besoin pour mener à bien votre quête ?
- Quelles sont les difficultés éventuelles que vous allez rencontrer ?

→ **Distribuer à chaque sous-groupe la fiche de restitution** avec les éléments suivants : Situation initiale, éléments perturbateurs, péripéties et résolution.

**15'** Avant de commencer à écrire, ils peuvent prendre 15 minutes maximum pour décider ensemble des différents éléments qui sont sur cette feuille.

**25'** A présent, les élèves vont écrire leur récit. Si besoin, ils peuvent prendre des notes. Puis, le scribe recopie au propre l'histoire sur le document fourni (= la fiche de restitution).

#### Restitution 10'

Le rapporteur de chaque groupe présente tour à tour à voix haute à l'ensemble de la classe le récit rédigé par son groupe sur la fiche de retranscription.

# FICHE PERSONNAGE

## SÉANCE D'ÉCRITURE



RAPPORTEUR : \_\_\_\_\_

SCRIBE : \_\_\_\_\_

MODÉRATEUR : \_\_\_\_\_

MAÎTRE DU TEMPS : \_\_\_\_\_

### PERSONNAGE #1

Prénom et Âge : \_\_\_\_\_

Quel est son métier ? \_\_\_\_\_

Quels sont ces loisirs ? \_\_\_\_\_

Quels sont ses rêves ? \_\_\_\_\_

### PERSONNAGE #2

Prénom et Âge : \_\_\_\_\_

Quel est son métier ? \_\_\_\_\_

Quels sont ces loisirs ? \_\_\_\_\_

Quels sont ses rêves ? \_\_\_\_\_

### PERSONNAGE #3

Prénom et Âge : \_\_\_\_\_

Quel est son métier ? \_\_\_\_\_

Quels sont ces loisirs ? \_\_\_\_\_

Quels sont ses rêves ? \_\_\_\_\_

## ET SI J'HABITAIS DANS UN MONDE PLUS JUSTE ET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ?



**RAPPORTEUR :** \_\_\_\_\_

**SCRIBE :** \_\_\_\_\_

**MODÉRATEUR :** \_\_\_\_\_

**MAÎTRE DU TEMPS :** \_\_\_\_\_

### Choix des quêtes :

Vous pouvez choisir une quête vous-même, ou choisir une des quêtes suivantes :

- Créer une association pour organiser des concerts de musique
- Organiser un voyage scolaire bas carbone
- Monter un troc des plantes
- Organiser l'élection du conseil des jeunes de la ville
- Répertorier les oiseaux de la forêt...

### Situation initiale (introduire les personnages et leur quête) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Éléments perturbateurs (quelles difficultés rencontrent-ils ?) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Péripéties (comment font-ils pour surmonter ces difficultés ?) :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Résolution (Décrire la réussite ou non de la quête) :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**N'HÉSITEZ PAS À NOUS ENVOYER VOS RÉCITS !**  
[contact@renaissanceecologique.org](mailto:contact@renaissanceecologique.org)



## This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**N'HÉSITEZ PAS À NOUS ENVOYER VOS RÉCITS !**  
[contact@renaissanceecologique.org](mailto:contact@renaissanceecologique.org)