

ET SI J'HABITAIS DANS UN MONDE PLUS JUSTE ET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ?



→ Bienvenue dans cette version des séances d'écriture de la Fresque de la Renaissance Écologique, spécialement réadaptées pour accompagner vos élèves dans le cadre du concours Réinventer le monde.

En participant à Réinventer le monde, vos élèves seront amenés à **réfléchir aux grands enjeux mondiaux et à partager leur vision d'un avenir plus juste** et durable à travers la création d'un podcast.

En s'appuyant sur une **conception positive et prospective** du développement durable, la **Renaissance Écologique propose** un cadre ludique et transdisciplinaire, conçu pour développer l'intelligence collective et encourager les jeunes à **imaginer le monde de demain** de manière éclairée et responsable.

La fresque s'appuie sur des solutions concrètes et mobilise des connaissances variées, créant ainsi des synergies naturelles avec les différentes étapes pour participer à Réinventer le monde : approfondir les ODD, choix des sujets, caractérisation des personnages, et passage à l'écriture. Ensemble, réinventons le monde et inspirons des récits porteurs d'espoir et d'action.

OBJECTIF DE L'ATELIER

Réaliser un défi d'écriture sur un temps limité en lien avec la Fresque de la Renaissance Écologique.

L'atelier est adaptable et complexifiable selon le temps imparti et le niveau des élèves avec **2 séances de 45 minutes**, suivant les cycles, où les élèves doivent travailler dans des sous-groupes de 3 ou 4 personnes.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Des crayons
- Une montre
- Une fiche personnage (Séance 1)
- Une fiche de restitution du récit (Séance 2)
- Une fiche de retranscription (Séance 2)
- Une fresque par groupe (3 panneaux A3 à assembler - format 126 cm longueur)
- La fresque sonore
- Les documents d'accompagnement



N'HÉSITEZ PAS À NOUS ENVOYER VOS RÉCITS !
contact@renaissanceecologique.org



Atelier séance d'écriture - Lycée Séance 1



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- Se projeter dans un futur désirable en lien avec la neutralité carbone, la régénération du vivant et la réduction des inégalités
- Permettre à l'élève, à travers l'écriture d'un récit, d'accéder aux connaissances lui permettant de comprendre des phénomènes et des enjeux liés au DD et d'exercer son esprit critique

MATÉRIEL

- Mur / Table pour exposer la fresque
- Fichiers de la fresque imprimée
- Des crayons de couleurs
- Le fichier audio de la fresque sonore
- La fiche personnage

DÉROULÉ D'ACTIVITÉ SÉANCE 1 :



Découverte de la Fresque : 15'

3' Répartition en sous-groupes sur les îlots. Ils arpentent la petite fresque sur les impressions A3 assemblées et découvrent le visuel.

12' L'enseignant.e pose des questions aux élèves :

Qu'apercevez-vous de différent dans cette réalité ? La ville, les citoyens, l'ambiance, le rythme de vie ?

Quels effets ce monde peut avoir sur les adultes ? Sur les enfants ?

Quelles conséquences pour nos activités, nos métiers ? Sont-ils les mêmes ?

Comment se nourrit la communauté ? Comment se déplace t'elle?

Laisser un peu de temps pour que la visualisation s'épanouisse.

Quels changements dans nos relations humaines cela peut-il amener ?

Quels changements dans notre quotidien ?

Quelles émotions vous habitent ?

Choix des personnages : 20-25'

→ Distribuer le document d'accompagnement "Fiche personnage" dans laquelle ils se répartissent les rôles : rapporteur, modérateur, scribe (celui qui a l'écriture la plus lisible), maître du temps.

Avec la fiche personnage, chaque sous-groupe doit choisir 3 personnages sur la fresque .

Au sein de chaque sous-groupe, prendre le temps de nommer, donner des caractéristiques, définir ses objectifs et ce qui 'empêche de réussir

Chaque sous-groupe doit établir un petit portrait pour chacun des personnages choisis (Voir document d'accompagnement "Fiche personnage")



- L'enseignant.e peut vérifier les fiches pour valider que tout est bien rempli et que les consignes ont bien été respectées
- Il est intéressant que les sous-groupes gardent leur travail personnel pour ne pas s'influencer les uns les autres jusqu'à la fin de la séance suivante







Atelier séance d'écriture - Lycée Séance 2



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

- ➔ Continuer le travail de la première séance dans les même sous-groupes avec une petite fresque
- ➔ Écrire un récit structuré qui décrit la quête d'un personnage dans un futur désirable

MATÉRIEL

-  Mur / Table pour exposer la fresque
-  Fichiers de la fresque imprimée
-  Des crayons de couleurs
-  La fiche de restitution

DÉROULÉ D'ACTIVITÉ SÉANCE 2 :



Les élèves retournent au sein de leurs sous-groupes avec l'assemblage des parties de la fresque et leur fiches personnages qu'ils ont créé durant la séance précédente. Les sous-groupes vont maintenant imaginer leur histoire puis l'écrire.

Quête d'un personnage 5'

Maintenant que les élèves ont identifié les personnages de leur histoire, ils doivent leur trouver une quête, une mission, une action à effectuer au sein de la fresque.

Les élèves peuvent choisir parmi les quêtes ci-dessous ou inventer les leur :

- Protéger une forêt face à une exploitation illégale
- Créer une oasis dans une ville surchauffée
- Un défi alimentaire local
- Résister à une fausse innovation écologique
- Restaurer un territoire dégradé

Structuration du récit 40'

Maintenant que vous avez déterminé votre quête, cheminez sur la fresque et racontez comment vous avez réussi - ou pas - à mener votre quête à bien.... »

- De quels endroits / personnes avez-vous besoin pour mener à bien votre quête ?
- Quelles sont les difficultés éventuelles que vous allez rencontrer ?

➔ **Distribuer à chaque sous-groupe la fiche de restitution** avec les éléments suivants : Situation initiale, éléments perturbateurs, péripéties et résolution.

15' Avant de commencer à écrire, ils peuvent prendre 15 minutes maximum pour décider ensemble des différents éléments qui sont sur cette feuille.

25' A présent, les élèves vont écrire leur récit. Si besoin, ils peuvent prendre des notes. Puis, le scribe recopie au propre l'histoire sur le document fourni (= la fiche de restitution).

Restitution 10'

Le rapporteur de chaque groupe présente tour à tour à voix haute à l'ensemble de la classe le récit rédigé par son groupe sur la fiche de retranscription.

FICHE PERSONNAGE

SÉANCE D'ÉCRITURE



RAPPORTEUR : _____

SCRIBE : _____

MODÉRATEUR : _____

MAÎTRE DU TEMPS : _____

PERSONNAGE #1

Prénom et
caractéristiques :

Que souhaite-t il atteindre
dans sa vie privée ?

Que souhaite-t il atteindre
dans sa vie professionnelle ?

Qu'est ce qui l'empêche
d'avancer dans l'atteinte de
ses objectifs / envies?

PERSONNAGE #2

Prénom et
caractéristiques :

Que souhaite-t il atteindre
dans sa vie privée ?

Que souhaite-t il atteindre
dans sa vie
professionnelle ?

Qu'est ce qui l'empêche
d'avancer dans l'atteinte de
ses objectifs / envies?

PERSONNAGE #3

Prénom et
caractéristiques :

Que souhaite-t il atteindre
dans sa vie privée ?

Que souhaite-t il atteindre
dans sa vie professionnelle ?

Qu'est ce qui l'empêche
d'avancer dans l'atteinte de
ses objectifs / envies?

ET SI J'HABITAIS DANS UN MONDE PLUS JUSTE ET RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT ?



RAPPORTEUR : _____

SCRIBE : _____

MODÉRATEUR : _____

MAÎTRE DU TEMPS : _____

Choix des quêtes :

Vous pouvez choisir une quête vous-même, ou choisir une des quêtes suivantes :

- Protéger une forêt face à une exploitation illégale
- Créer une oasis dans une ville surchauffée
- Un défi alimentaire local
- Résister à une fausse innovation écologique
- Restaurer un territoire dégradé

Situation initiale : un protagoniste ou un groupe complexe, avec des objectifs et des motivations clairs :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Élément perturbateur : un événement dramatique ou un dilemme moral

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Péripéties : Décrivez les dilemmes ou rebondissements

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Résolution : Fin ouverte et surprenante

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



N'HÉSITEZ PAS À NOUS ENVOYER VOS RÉCITS !
contact@renaissanceecologique.org

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



N'HÉSITEZ PAS À NOUS ENVOYER VOS RÉCITS !
contact@renaissanceecologique.org